

Arzon • Le Tour du Parc • Saint-Gildas de Rhuys • Sarzeau • Saint-Armel



FESTIVAL

PLAGES DE DANSE



8 > 12 MAI 2024

D'UN COUP D'ŒIL

Mercredi 8 mai

14h30	Atelier chorégraphique / Cie NGC25 (Verger de l'Abbaye - Saint-Gildas de Rhuy)	p.21
18h	Inauguration / Impromptu dansé par les élèves du Conservatoire (L'Hermine)	
20h	Rave Lucid / Cie Mazelfreten (L'Hermine)	p.4

Jeudi 9 mai

10h	Atelier danse électro / Cie Mazelfreten (L'Hermine)	p.21
10h	REssources / Cie Flowcus (Route de la Côte - Saint-Armel)	p.5
11h30	Nishiké / Cie Azadi (Place de l'église - Saint-Armel)	p.6
14h30	Atelier initiation au break / Cie Flowcus (Route de la Côte - Saint-Armel)	p.22
15h	Huellas / Cie Hold up & Co (Baie du Lindin - Sarzeau)	p.7
18h	Kern / Cie NGC25 (Verger de l'Abbaye - Saint-Gildas de Rhuy)	p.8
21h	Volero / Cie Simonne Rizzo (Jardin Lesage - Sarzeau)	p.9

Vendredi 10 mai

10h30	Atelier danse contemporaine / Cie Jusqu'à maintenant (Espace Pierre Derennes - Le Tour du Parc)	p.22
11h/17h	Rebonds ! Match Chorégraphique / Cie Kivuko (Place des Trinitaires - Sarzeau)	p.10
12h	Ce qui m'est dû / La Débordante Compagnie (La Pépiterie - Sarzeau)	p.11
14h30	Atelier danse et langue des signes / Cie Simonne Rizzo (Jardin Lesage - Sarzeau)	p.22
19h	D'ici là / Cie Jusqu'à maintenant (Cale de Pencadénic - Le Tour du Parc)	p.12

Samedi 11 mai

10h30	Atelier danse et basket / Cie Kivuko (Salle de sport du Pâtis - Sarzeau)	p.23
11h	Hêtre / Cie Libertivore (MAS de Kerblay - Sarzeau)	p.13
12h	Barrez / Cie C'hoari (Bar Le Winch - Saint-Jacques)	p.14
14h30	Chorégraphie collective et participative (Plage de port aux moines - Saint-Gildas de Rhuy)	p.23
15h30	Kej en Rhuy / Alexandre Galopin (Port aux moines - Saint-Gildas de Rhuy)	p.15
16h	Atelier contorsion / Oups Dance Company (L'hermine)	p.23
17h	Kej en Rhuy / Alexandre Galopin (Port aux moines - Saint-Gildas de Rhuy)	p.15
17h	Hêtre / Cie Libertivore (MAS de Kerblay - Sarzeau)	p.13
19h	Barrez / Cie C'hoari (Bar le Bourg Bon - Arzon)	p.14
21h	Le Bal des Oiseaux (Parc du Fogeio - Arzon)	p.16

Dimanche 12 mai

10h30	Donne-moi la main (Happy Manif) / Cie DRC - David Rolland (Ecole Tabarly - Arzon)	p.17
12h	Flip / Cie Marta Izquierdo (Port du Crouesty - Arzon)	p.18
15h	Donne-moi la main (Happy Manif) / Cie DRC - David Rolland (Place Richemont - Sarzeau)	p.17
17h	Championnes en meute / Oups Dance Company (Baie du Lindin - Sarzeau)	p.19

EDITO



C'est avec un immense plaisir que nous vous invitons à entrer dans la danse, avec ce programme ouvert, varié, accessible, qui fera vibrer la presqu'île de Rhuy durant cinq jours.

Sur les plages, dans les jardins de nos communes ou sur les lieux magiques qui bordent le Golfe et l'océan, la danse va se déployer avec virtuosité, humour, engagement et poésie.

Cette programmation vous réserve des moments de contemplation, de pur bonheur, mais ne reste pas sourde aux enjeux de notre monde. A quelques semaines des J.O., le sport sera mis à l'honneur dans des spectacles où la danse croisera le basket, le roller ou la puissance des femmes athlètes. D'autres nous interpellent autour

de préoccupations écologiques qui nous concernent tous ou de la précieuse nécessité du vivre-ensemble.

Plages de danse est aussi une invitation à danser à travers des ateliers chorégraphiques, des formes participatives ou un grand bal, qui ouvriront en chacun de nous des espaces de mouvements et de liberté.

C'est enfin un événement riche de collaborations sur le territoire, entre les communes, avec de nombreuses associations ou partenaires, tous unis par un désir commun de partager un moment de joie, de découvertes et de rencontres.

Venez vivre ce moment avec nous !

Jean-Marc Dupeyrat
Maire de Sarzeau



INAUGURATION

Mercredi 8 mai - 18h - Hall et parvis de l'Hermine

L'inauguration sera suivie de *Pépîte*, une chorégraphie solaire, vive et enjouée où la danse classique nous entraîne dans un mouvement presque perpétuel, créée par Isabelle Le Charpentier-Fusco pour 19 élèves danseuses du Conservatoire de Sarzeau.



Mercredi
8
mai

Judi
9
mai



Cie Mazelfreten **RAVE LUCID**

Durée : 50 min • Dès 10 ans • Entrée : 17 / 12 / 8 €
L'Hermine - Sarzeau / 20h



Cie Flowcus **RESSOURCES**

Durée : 30 min • Tout public • Gratuit
Route de la Côte - Saint-Armel / 10h

Accrochez-vous, ça va décoiffer !

Spontanée, engagée et viscérale. C'est en ces termes que la compagnie décrit son écriture, largement inspirée du monde des battles. Pour leur première pièce de groupe, les deux chorégraphes réunissent dix danseuses et danseurs du monde entier et rendent un vibrant hommage à la culture musicale et chorégraphique électro. En découle un spectacle hypnotique, dont la gestuelle est aussi rapide que précise, où se déploie une danse urbaine intense et de haut vol, portée par une musique puissante. Une invitation à entrer dans la transe... Intense !

Chorégraphie : Brandon Miel Masele et Laura Nala Defretin / **Interprétation :** Achraf HFLOW Bouzefour, Téo Le Mino Cellier, Filipe Filfrap Pereira Silva, Théa X23 Haggiag-Meier, Océane Haja Maréchal, Manuela Emrose Le Daeron, Alice Aliche Lemonnier, Adrien Vexus Larrazet, Marie Mariejuana Levenez, Brandon Miel Masele / **Danseurs remplaçants :** Khaled Cerizz Abdulahi, Jonathan Vision Lutumba, Aïnoha Otero / **Lumières :** Judith Leray / **Musique :** Nikit / Ino & Fille de Minuit / **Costumes :** Sting Masele & Emma Deat

Avec le soutien de
l'Onda - Office national de diffusion artistique et de la Caisse des Dépôts

La nature comme source d'inspiration, la danse pour un retour aux sources.

Avec *REssources*, le mouvement s'inspire du phénomène des palmiers marcheurs qui ont la capacité de se déplacer grâce à des racines aériennes pour repousser ailleurs... Cette aptitude commune aux interprètes à plier les corps, va dessiner une danse nouvelle, viscérale et organique. La lenteur se déploie dans le mouvement et fédère les corps à travers l'espace. Entre rupture, chute et chaos, une danse se crée en déplacement, entremêlement et étirement du mouvement. Dans cette version in-situ, les danseurs s'approprient le paysage, les bords du Golfe devenant matière à une nouvelle traversée unique et singulière.

Chorégraphie : Bruce Chiefare / **Interprétation :** Bats (Mamadou Bathily), Bruce Chiefare, Naoko Tozawa / **Création musicale :** Pauline Boyer / **Création costumes :** Stéfani Gicquiaud / **Régie de tournée :** Pauline Dorson

L'accueil de ce spectacle bénéficie du dispositif de soutien à la diffusion « Avis de Tournées » porté par l'ODIA Normandie, la Région Pays de Loire et Spectacle Vivant en Bretagne



Jeudi
9
mai



Cie Azadi **NISHIKE TRIO**

Durée : 30 min • Tout public • Gratuit
Place de l'Eglise - Saint-Armel / 11h30

Nishike est un terme Swahili, voulant dire « soutiens-moi ! ».

En faisant écho à l'écriture du spectacle, il rend également hommage aux origines rwandaise du danseur Roméo Lasne.

Sur une plage, dans la rue ou sur scène, trois personnages, deux danseurs et un musicien, se cherchent dans le contre poids. En opposant des corps bien différents, ils vont à la recherche d'un équilibre commun. La gravité se mêle à chacun de leurs mouvements. L'environnement manœuvre leurs différents appuis, jusqu'à les faire tomber.

A travers un geste, un membre, la sensation de chute apparaît, parfois brutale. Elle peut être un chemin de réconfort vers un autre espace. Un espace qu'on n'imaginait pas, une mélodie, un creux d'épaule, un regard, une fuite...

Violoncelle : Erwan Martinerie / **Danse & acrobaties :** Fiona Houez & Roméo Lasne / **Regard extérieur :** Arthur Bazin (Cie HurYCan)



Jeudi
9
mai



Cie Hold up & Co **HUELLAS**

Durée : 50 min • A partir de 6 ans • Gratuit
Baie du Lindin - Sarzeau / 15h

Huellas est un voyage corporel, un voyage à travers le temps. Et peut-être une façon d'envisager le futur plus sereinement.

Partie observer des archéologues à la recherche de traces de pas ou de mains de Néandertal vieilles de 80 000 ans, la Compagnie Hold-Up & Co s'est inspirée de ces empreintes pour chercher un mouvement « brut », lié à la nécessité. Les capacités physiques du chasseur/cueilleur néandertalien, habitué à vivre dans une nature non domestiquée, s'approchent de celles de l'acrobate. Un archéologue étudie la coupe d'un arbre avec la réplique de l'outil qu'il a découvert dans l'espoir d'entrevoir une façon ancestrale de se tenir, de bouger. L'acrobatie sert de passerelle pour toucher du doigt nos racines, en saisir l'essence, retrouver notre place réelle dans cette longue histoire humaine inter-espèces.

Interprétation : Matias Pilet, Fernando Gonzalez Bahamondez / **Mise en scène :** Olivier Meyrou / **Musique :** Karen Wendl et Daniel Barba Moreno / **Scénographie :** Bonnie Colin

.....
EN PLUS : L'association Bicyrhuys vous emmène assister au spectacle à vélo. Voir p.28.



Jeudi
9
mai



Cie NGC25 **KERN**

Durée : 30 min • Dès 6 ans • Gratuit
Verger de l'Abbaye - Saint-Gildas de Rhuy / 18h

Une surprenante invitation vous attend. Hors du temps, une douce musique ancienne nous guide sur le lieu de la rencontre.

Kern, dont le nom celtique fait référence au cerf et à ses bois, est incarné par deux danseurs sortant tout droit des contes mythologiques et de l'imaginaire. Majestueux, sensuels et puissants, les deux personnages mi-cerfs mi-humains entament une danse qui célèbre la Nature, la beauté et l'harmonie retrouvées entre deux mondes : celui des hommes et celui des animaux. Une utopique symbiose qui nous plonge dans un rêve enchanté, accompagné par le son intime de la viole de gambe.

Chorégraphie : Hervé Maigret / **Assistante chorégraphique :** Julie Cloarec-Michaud / **Interprétation :** Emilia Benitez et Pedro Hurtado / **Artiste musicien / viole de Gambe :** Rodrigo Becerra / **Scénographie, coiffes & costumes :** Serge Crampon / **Régisseur son et création sonore :** Mathieu Roche

EN PLUS : L'association Bicyrhuy vous emmène assister au spectacle à vélo. Voir p.28.



Jeudi
9
mai



Cie Simonne Rizzo **VOLERO**

Durée : 40 min • Dès 8 ans • Gratuit
Jardin Lesage - Sarzeau / 21h

L'importance de savoir d'où l'on vient afin de mieux comprendre qui l'on est et où nous allons.

Empruntant son nom au danseur volant espagnol, cette création rend hommage à la culture gitane et une partie de l'histoire familiale de la chorégraphe. L'errance du peuple gitane, est la dernière source d'inspiration de Simonne Rizzo pour créer ce Boléro chorégraphique. Les trois artistes se sont plongés dans la quête de cette terre promise, la notion d'unité, de complicité humaine et musicale. Passant du crescendo ininterrompu du *Boléro* de Ravel au chant flamenco de Diego El Cigala, *Volero* nous transporte dans un élan de volupté et de vie.

Chorégraphie : Simonne Rizzo / **Assistante artistique :** Béatrice Warrant
Créé et interprété par : Claire Chastaing, Thomas Queyrens et Simonne Rizzo / **Création lumière et son :** Jean-Louis Barletta et Antonin Luigi / **Musiques :** Maurice Ravel, Diego El Cigala, Django Reinhardt, Kurt Weill / **Costumes :** Corinne Ruiz



Vendredi
10
mai



Kivuko Compagnie **REBONDS !** MATCH CHORÉGRAPHIQUE

Durée : 20 min • Tout public • Gratuit
Place des Trinitaires - Sarzeau / 11h et 17h

Rebonds ! Match chorégraphique explore le ballon de basket à travers de multiples possibilités : ballon de jeu sportif, mais également objet vecteur de mouvements dansés et percussions rythmiques.

Issu d'une commande d'un évènement « art et sport », Christina Towle a créé cette forme participative dans la continuité de sa création *Bounce Back*, quatuor chorégraphique mêlant danse contemporaine, basketball et musique électronique. Une aventure qui lui a permis de développer la matière chorégraphique "basket" à une plus grande échelle et de partager son processus chorégraphique avec des danseurs amateurs, pour Plages de danse, avec les élèves danseurs du Conservatoire de Sarzeau. Mêlés à des danseurs professionnels, ils inventent une chorégraphie en mouvements créant des fresques visuelles colorées, graphiques et solaires.

Conception : Christina Towle en collaboration avec l'équipe Kivuko / Sylvain Dufour, Sylvain Ollivier, Joel Beauvois, Dalila Cortès, Guillaume Chan Ton et Sylvain Lauret / **Interprétation :** Sylvain Ollivier + les élèves du Conservatoire de Sarzeau / **Création musicale + Musique Live :** Sylvain Ollivier / **Scénographie :** Sylvain Dufour + Christina Towle



Vendredi
10
mai



La Débordante Compagnie **CE QUI M'EST DÛ**

Durée : 55 min • A partir de 10 ans • Gratuit
La Pépiterre - Sarzeau / 12h

Que nous doit-on ? De quoi sommes-nous redevables et à qui ?

Ce qui m'est dû est un dialogue chorégraphique et théâtral où mots et gestes portent en un seul mouvement, une prise de conscience, un engagement. Il raconte son histoire à elle. Elle danse leurs questionnements et leur colère.

Puisant dans les pensées de Naomi Klein, André Gorz ou encore du Comité Invisible, le duo activiste artistique et écologique nous invite à ouvrir les yeux en mots et mouvements rythmés. La danse s'oralise, le verbe s'incarne et le spectateur s'identifie. Un spectacle qui invite à la responsabilité consciente et à une créativité lucide pour mieux respirer ensemble.

Texte et mise en scène : Héloïse Desfarges et Antoine Raimondi

Avec : Héloïse Desfarges et Antoine Raimondi

Accompagnement artistique : Jérémie Bergerac



Vendredi
10
mai

Samedi
11
mai



Cie Jusqu'à maintenant
D'ICI LÀ

Cie Libertivore
HÊTRE

Durée : 25 min • Dès 5 ans • Gratuit
Cale de Pencadénic - Le Tour du Parc / 19h

Durée : 25 min • Tout public • Gratuit
Nombre de places limitées
MAS de Kerblay - Sarzeau / 11h et 17h

D'ici là est un duo chorégraphique où les mots et la danse racontent l'histoire d'une rencontre amoureuse.

C'est une fouguese confiance dansée, partagée dans l'espace public comme une invitation à rire et à pleurer, à se souvenir et à aimer.

Les mots sont une porte d'entrée, accueillante, sincère, invitant les spectateurs et les spectatrices à participer à cette rencontre. Puis la danse se dévoile et se développe. Enfin la musique nous accompagne jusqu'au dernier geste, jusqu'au dernier souffle, jusqu'au dernier souvenir.

Se laissant traverser par les émotions, par les envies et par les doutes, *D'ici là* donne la liberté à chaque spectateur et chaque spectatrice d'imaginer sa propre histoire, jusqu'à peut-être se demander si cette rencontre était réelle ou rêvée.

Chorégraphie et Interprétation : Stéphanie Gaillard et Maxime Herviou
Musique : Romain Dubois

Hêtre est né d'une réflexion sur le besoin vital de solitude, sur la nécessité de trouver des moments de pause et de silence, ceux qui forgent notre personne et notre liberté.

Une jeune femme s'éloigne peu à peu du monde du réel et entre dans une forêt de mystères et de songes. Son corps liane s'approche, s'insinue, se glisse jusqu'à se fondre dans le bois. Dans cet instant de solitude elle ne s'enferme pas. Elle prend du recul, de la hauteur aussi. Elle rassemble ses forces et ouvre grand les fenêtres, celles qui donnent sur l'ailleurs et sur l'intime. Un corps à corps harmonieux et hypnotique entre un agrès hors du commun et une jeune femme en pleine métamorphose.

Écriture, mise en scène : Fanny Soriano / **Interprétation :** Noémie Deumié
Musique : Thomas Barrière / **Costumes :** Sandrine Rozier



Samedi
11
mai

Samedi
11
mai



Cie C'hoari **BARREZ**

Durée : 30 min • Tout public • Gratuit
Nombre de places limitées
Bar le Winch - Sarzeau / 12 h
Bar le Bourg'bon - Arzon / 19h30
(consommations au bar)



Alexandre Galopin **KEJ EN RHYYS**

Durée : 25 min • Tout public • Gratuit
Port aux moines - Saint-Gildas de Rhuys / 15h30 et 17h

Imaginé comme une série de scénettes en forme de brèves de comptoir pour trente minutes de spectacle, **Barrez** s'adapte à chaque bistrot.

Un format de proximité pour chercher de nouveaux publics et créer du lien entre habitués et non-habitués, dans des lieux inusités par la danse contemporaine. « Amener l'art au comptoir » serait la devise de cette nouvelle aventure.

Par son énergie solaire et son écriture mêlant physicalité et exigence, la compagnie C'hoari parvient à relier danse contemporaine et vie quotidienne, pour une irrésistible envie de partage et de danse au son de la musique traditionnelle bretonne !

Conception, écriture et chorégraphie : Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry /
Interprétation : Pauline Sonnic, Nolwenn Ferry et Alexandre Artaud / **Montage musical :** Thomas Bouetel

Avec le soutien de la SACD (Société des Auteurs et Compositeurs Dramatiques), du mécénat de la Caisse des Dépôts et de l'Onda (Office national de diffusion artistique) dans le cadre de leur programme TRIO(S) volet émergence.

Un spectacle chorégraphié par Alexandre Galopin pour les élèves du réseau des Conservatoires de Bretagne

Kej en Rhuys entend faire advenir un espace de rencontre, de partage, de jonction : kej.

Ecrit et transmise par le chorégraphe Alexandre Galopin pour 32 élèves de trois Conservatoires de Bretagne, cette création entre terre et mer, offre le tableau d'un imaginaire collectif partagé.

Kej en Rhuys propose ainsi une balade dansée, une errance chorégraphiée dans laquelle le groupe se constitue autant qu'il se délie, aux grès des vagues et du vent. Entre marche cérémoniale et rituel spontané, cette création invite les passants devenus spectateurs (in)volontaires à suivre le mouvement dans une déambulation contemplative, à s'autoriser une pause, un temps suspendu pour prendre mesure de l'amarrage de nos vies dans des lignes de fuites qui nous dépassent autant qu'elles nous relient : kej.

Chorégraphie : Alexandre Galopin / **Interprétation :** 32 élèves des Conservatoires de Rennes, Brest et Sarzeau



Samedi
11
mai



Un projet de Noémie Bourigault et Benoît Rutten

LE BAL DES OISEAUX

Durée : 3h30 • Tout public • Gratuit
Parc du Fogo - Arzon / 21h

Le Bal des Oiseaux est une invitation à faire un pas de côté vers un ailleurs musical, costumé et festif.

Dans un décor de jungle singulière, accueillante et chaleureuse, inspiré de l'univers des oiseaux, les artistes vous invitent à plonger dans ce bal pour bouger nos corps aux rythmes chauds et endiablés de la musique Exotica.

Cerise sur le gâteau, la costumerie *Des habits et vous*, vous permet de vous délaissier de vos vêtements du quotidien pour vous parer de costumes ornementaux à l'imaginaire exotique.

Il ne vous reste plus qu'à vous laisser mener dans ce bal par une équipe d'artistes à l'énergie communicative ! Et de terminer la soirée en dance-floor, dans un moment de communion et de joie unique en son genre !

Batterie, percussions : Benoît Rutten / Saxophone, claviers, chant : Erwan Salmon / Basse, claviers, chant : Martin Feuvrais / Guitare, chant : Nicolas Chatalain / Costumières : Margot Le Du et Alice Bouloin / Costumier et DJ : Julien Moinel / Comédiens et meneurs de Bal : Baptiste Abraham et Karl Benthô / Régisseur général et constructeur : Luc Mainaud / Régisseuse lumière et scénographe, constructrice : Bénédicte Beurard / Régisseur son : Clément Palant / Regard extérieur : François Juliot / Scénographie textile et création costumes : François Juliot, Noémie Bourigault et Margot Le Du



Dimanche
12
mai

David Rolland Chorégraphies

DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)

Durée : 50 min • Dès 8 ans • Gratuit sur réservation
Cour de l'école Tabarly - Arzon / 10h30
Place Richemont - Sarzeau / 15 h

Donne-moi la main invite, par la danse et le jeu, à déplacer notre perception de l'entre-soi et notre relation à l'autre.

Donne-moi la main (Happy Manif) est un spectacle chorégraphique participatif, destiné particulièrement aux enfants (mais les parents sont bienvenus !). Un casque sur les oreilles, ils sont invités à se laisser guider par les instructions des artistes. Et c'est parti pour une mise en mouvements ludique et joyeuse ! Une chorégraphie collective qui permet d'aborder la question de la peur de l'autre et de la richesse du groupe. La géographie des cours d'écoles ou le symbolisme d'une place de mairie font résonance avec ces questions de la différence, des préjugés et nous rappellent l'importance et la nécessité précieuse du vivre-ensemble.

Conception : David Rolland et Elise Lerat / Interprétation : Valeria Giuga et David Rolland / Composition musicale et montage sonore : Roland Ravard



Dimanche
12
mai

Marta Izquierdo - [lodudo] producción



FLIP SOLO SUR PATINS POUR ERIC MARTIN

Durée : 40 min • Dès 6 ans • Gratuit
Esplanade de la Capitainerie du Port du Crouesty
Arzon / 12h

FLIP est une création chorégraphique sur rollers quad spécifiquement conçue par Marta Izquierdo pour l'espace public ainsi qu'un hommage à Eric Martin, danseur contemporain d'exception et ancien patineur artistique.

Il s'agit d'une pièce particulière pour les deux artistes chorégraphiques, une sorte de double autobiographie fictive et décalée où ils reviennent sur leurs jeunes années. Complices depuis de nombreuses années, ils allieront leur sens de l'humour et leur amour commun de la culture populaire et des sports de glisse pour ramener le patin où ils l'ont découvert et avidement pratiqué : dans la rue.

Chorégraphie : Marta Izquierdo / Interprète, costumes : Éric Martin /
Musique, création sonore : Benoist Bouvot / Conseils pour l'espace public :
Pierre Pilatte (compagnie 1Watt) / Régie son et régie générale : Géraldine
Belin



Dimanche
12
mai

OUPS Dance Company

CHAMPIONNES EN MEUTE !

Durée : 45 min • Dès 6 ans • Gratuit
Baie du Lindin - Sarzeau / 17h

A quelques encablures des J.O., ce final du Festival Plages de danse met à l'honneur la puissance des femmes.

Championnes en Meute ! est un tsunami artistique qui fusionne la danse contemporaine, le breaking, l'électro, la gymnastique et la contorsion. La création défie avec audace et humour les stéréotypes de la féminité, mettant en avant la beauté et la force des corps de femmes athlétiques. Avec leurs costumes aux allures de super-héroïnes et leur énergie hors-pair, ces six danseuses vont nous en mettre plein la vue !

Chorégraphie : Emilie Joneau & Clémence Juglet / Interprètes : Azuli Anastasio, Emilie Joneau, Clémence Juglet, Alabama Marmeth, Meije Pons, Xenia Sharapova / Musique : Leon Afterbeat / Lumières : Fabrice Sarcy
Costumes : Clarisse Brillouët



RAVE LUCID

Production : Cie Mazelfreten

Coproduction : IADU La Villette ; Théâtre de la Ville Danse Élargie ; Ballet National de Marseille - (LA) HORDE ; DRAC Ile de France ; Points Communs Nouvelle Scène nationale de Cergy-Pontoise - Val d'Oise ; CDLP L.Doussaint GPS&O ; DCA Philippe Découfle

Avec le soutien de : la MTD d'Épinay, du Département Seine Saint-Denis et du mécénat de la Caisse des Dépôts

RESSOURCES

Soutiens : Ministère de la culture et de la communication - DRAC Bretagne | Artiste associé de L'Intervalle - Centre culturel et scène de territoire de Noyal-sur-Vilaine | Artiste complice du Collectif FAIR.E - Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne

NISHIKE

Soutiens : Ouvrir l'Horizon, CultureLab 29, Le Maquis (Brest), Cie En Dékalage

HUELLES

Production - diffusion : Cie Hold-Up & Co

Coproductions-Résidences : La Plateforme 2 Pâles cirques en Normandie - La Brèche, Pôle National Cirque - Cherbourg / Le Festival Cielos Del Infinito, Patagonie Chilienne / AGORA Pôle National Cirque Boulazac-Nouvelle Aquitaine / Le Plongeoir - Cité du Cirque, Pôle national Cirque Le Mans Sarthe Pays de la Loire / Le Théâtre Philippe Noiret - Doué-en-Anjou

Avec le soutien de : La Direction générale de la création artistique - ministère de la culture / La DRAC Pays de la Loire - « Aide au projet en musique, danse, théâtre, cirque, arts de la rue (ADSV) » (demande en cours) / Le département de Maine-et-Loire "Création d'Anjou"

Résidences : Le Champ de Foire - Saint André de Cubzac / Les 7 doigts de la Main (Québec)

Remerciements : La maison de vin Bouvet Ladubay, le site paléolithique du Rozel (Cotentin) et le Pôle d'interprétation de la Préhistoire aux Eyzies.

KERN

Résidence, coproduction et préachat : Pianoc'tail de Bouguenois (44)

Aide à la création : Ville de Nantes ; Région Pays de la Loire et Département de Loire Atlantique dans le cadre du conventionnement

Résidence : Jardin de Verre à Cholet (49)

VOLERO

Production : Ridzcompagnie

Coproduction : Théâtre en Dracénié - scène conventionnée dès l'enfance et pour la danse ; Théâtre Paul Eluard de Bezons - scène conventionnée danse ; Site Pablo Picasso-Ville de Martigues ; Théâtre des Franciscains de Béziers.

Résidence : Chateauballon-Liberté, scène nationale ; ARSUD, Site Pablo Picasso-conservatoire de Martigues ; Théâtre en Dracénié, TPE Bezons ; Théâtre des Franciscains ; Centre Social et Culturel Nelson Mandela - La Seyne-sur-mer.

REBONDS | MATCHS CHORÉGRAPHIQUES

Première édition créée avec le soutien du Carreau du Temple (75) et les Maisons des pratiques artistiques amateur de Paris (75) dans le cadre du Festival Jogging 2022 et Canopée+Estiv'halls 2022

CE QUI M'EST DÙ

Soutiens : le Nouveau Relax, Chaumont ; la Bobine, Grenoble ; Curry Vavart, Paris ; le Jardin d'Alice, Montreuil ; Animakt, Saulx-les-Chartres

D'ICI-LÀ

Production : Cie Jusqu'à Maintenant

HÈTRE

Production : Compagnie Libertivore

Coproductions : Archaos - Pôle national cirque - Marseille
Accueils en résidence : Archaos - Pôle national cirque - Marseille / Gardens/Cité des Arts de la Rue-Marseille / L'Espace Périphérique, Parc de la Villette-Paris / L'Académie Fratellini, La Plaine Saint-Denis

Soutiens : Bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne. Aide à la diffusion de la région Provence-

Alpes-Côte d'Azur - SUD

Remerciements : Karwan / Cité des Arts de la Rue - Marseille

BARREZ

Coproductions : La Commanderie, Elancourt ; Théâtre la Barcarolle, Arques ; Le Triangle Rennes ; Le Fourneau, réseau RADAR, Brest ; Théâtre du Champ au Roy, Guingamp ; Le Vieux couvent Muzillac ; Ville de Port-Louis ; Ville de Lorient ; Ville de Plérinel ; La Loggia de St-Péran ; L'Intervalle de Noyal/vilaine
Soutiens à la résidence : Quai 9 Lanester, CCN Roubaix, Cie Les alentours rêveurs, la Transverse

Avec le soutien de : CAMP et de Ligne 21

La compagnie est subventionnée par La DRAC Bretagne, la région Bretagne, la ville de Lorient et la Spedidam

KEJ EN RHUYS

Soutiens : DRAC Bretagne, Golfe du Morbihan - Vannes Agglomération, Conservatoires de Rennes et Brest, Conservatoires de Bretagne

LE BAL DES OISEAUX

Résidence : L'association Rue des arts - Festival Désarticulé à Moulins en partenariat avec Roche aux Fées Communauté ; Le Fourneau, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public en Bretagne

Coproduction et résidences : Atelier 231, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public à Sotteville-lès-Rouen ; Centre culturel Pôle Sud à Chartres de Bretagne ; L'Hermine, Scène de territoire pour la danse - Sarzeau ; L'Espace Beausoleil à Pont-Péan ; Sur le Pont, CNAREP en Nouvelle-Aquitaine et de la Ville de Puilboreau ; Espace Galatée à Guichen, la Ville de Guichen et le Collège Noël du Fail de Guichen

Soutiens : La DRAC Bretagne pour l'aide au projet ; Spectacle Vivant en Bretagne / Plein Phare Création Grand Ouest - Festival Les Rias ; La Martofacture à Sixt sur Aff ; Le Département d'Ille et Vilaine ; Ville de Rennes - subvention aide à l'équipement 2022

Lauréat 2022 de la commission d'aide à l'écriture pour l'Espace Public de l'association Beaumarchois / SACD / La culture avec la copie privée

DONNE-MOI LA MAIN (HAPPY MANIF)

Soutiens : DRAC des Pays de la Loire (compagnie conventionnée) ; le Conseil Régional des Pays de la Loire ; le Conseil Départemental de Loire-Atlantique (compagnie conventionnée) ; la Ville de Nantes.

Production : Association ipso facto danse (David Rolland Chorégraphiques)

Coproduction : Le Grand R, scène nationale de La Roche-sur-Yon ; La Saison Jeune Public de la Ville de Nanterre ; Le Gymnase CDCN Roubaix-Hauts de France ; ONYX - scène conventionnée Danse et Arts du cirque de Saint-Herblain ; THV - scène conventionnée d'intérêt national art enfance jeunesse de Saint-Barthélemy-d'Anjou.

FLIP

Production : [loduda] producción
Coproduction : L'Usine CNAREP Tournfeuille/Toulouse Métropole ; L'Atelino, scène conventionnée d'intérêt national Art & Création ; Centro de Cultura Contemporánea Condadoque (Madrid, Espagne)

Résidences artistiques en Collège : Conseil Départemental de l'Aveyron / Collège de Mur-de-Bretz

Remerciements : Scène Nationale d'Albi

Ce projet est lauréat 2024 du dispositif SACD / Auteurs d'Espaces. Il est labellisé Olympiade Culturelle - Jeux de Paris 2024.

CHAMPIONNES EN MEUTE !

Coproduction : Halle aux Grains - Scène Nationale de Blois ; Atelier à Spectacle scène conventionnée d'intérêt national Art et Création de l'Agglo du pays de Dreux.

Subventions : Conseil départemental du Loir-et-Cher ; Région Centre Val de Loire ; Ministère de la Culture - Délégation des Jeux Olympiques ; Spedidam et Adami.

Avec le soutien de : CCN de Roubaix - Hauts de France - direction : Sylvain Groud ; du Centre Culturel de Saint Pierre des Corps ; de la commune de Saint Georges sur Cher ; du Carroi à La Chaussée Saint Victor et de la Maison des Arts de Créteil - Scène Nationale de Créteil.

A T E L I E R S



ATTENTION
PLACES
LIMITÉES !

Plages de danse, c'est aussi une invitation à pratiquer la danse, seul ou à plusieurs !

- **INSCRIPTIONS :** à l'accueil de l'Hermine ou sur la billetterie en ligne billetterie.lhermine.bzh
- **TARIF :** 5 € / personne

Les ateliers sont accessibles à tous sans prérequis de niveau.

ATELIER CHOREGRAPHIQUE Cie NGC25 / Kern

Mercredi 8 mai • 14h30 > 16h
Verger de l'Abbaye, St Gildas de Rhuys

Nombre de participants : 25

DÈS
16 ANS

Cet atelier aura pour objectif de travailler le corps et la mise en mouvement dans l'espace naturel. Après un échauffement, vous permettant de prendre en considération les contraintes de l'extérieur, vous pourrez redéfinir votre place et votre posture dans le mouvement en lien avec les éléments naturels. Reprendre de façon sensible le lien avec ce qui vous entoure, apprendre à danser in situ en se permettant une connexion subtile avec la nature et le groupe.

ATELIER DANSE ELECTRO Cie Mazelfreten / Rave Lucid

Jedi 9 mai • 10h > 12h
L'Hermine, Sarzeau

Nombre de participants : 12

DÈS
12 ANS

Rave Lucid est une pièce vibrante, énergique et puissante. Retrouvez l'intensité de la danse électro dans un atelier d'initiation et de découverte de cette esthétique urbaine. Un danseur de la compagnie Mazelfreten vous guidera dans les apprentissages de base des mouvements.

ATELIER INITIATION AU BREAK

Cie Flowcus / REssources

DÈS
8 ANS

Jeudi 9 mai • 14h30 > 16h
Route de la Côte, Saint-Armel

Nombre de participants : 12

Pour donner suite à la pièce REssources, le chorégraphe Bruce Chiefare propose un atelier d'initiation au break pour vous faire découvrir et partager l'univers de la compagnie Flowcus. Vous traverserez la matière chorégraphique et les procédés du spectacle d'une manière accessible à tous dans l'objectif de faire groupe avec l'ensemble des participants.

ATELIER DANSE CONTEMPORAINE

Cie Jusqu'à maintenant / D'ici là

Vendredi 10 mai • 10h30 > 12h30
Espace Pierre Derennes, Le Tour du Parc

Nombre de participants : 12

DÈS
12 ANS

D'ici là met en scène la rencontre amoureuse, la construction du couple et l'espace de liberté qui se joue dans cette relation. L'atelier permettra d'expérimenter la création chorégraphique autour de la notion d'improvisation et de relation en duo.

ATELIER DANSE ET LANGUE DES SIGNES

Cie Simonne Rizzo / Volero

DÈS
12 ANS

Vendredi 10 mai • 14h30 > 16h30
Jardin Lesage, Sarzeau

Nombre de participants : 15

En écho au spectacle Volero dans lequel le trio de danseurs s'exprime en langue des signes, Simonne Rizzo souhaite transmettre ce langage gestuel pour jouer, partager, communiquer et laisser advenir l'engagement corporel de chacun.

L'expérience qui vous est proposée durant cet atelier est une réelle dynamique de partage autant individuelle que collective à la découverte de la communication corporelle.



Vous pouvez repérer les ateliers grâce à ce PICTOGRAMME

ATELIER DANSE ET BASKET

Kivuko Compagnie / Rebonds !
Match chorégraphique

DÈS
12 ANS

Samedi 11 mai • 10h30 > 12h
Salle de sport du Pâtis, Sarzeau

Nombre de participants : 20

Autour du spectacle Rebonds ! Matches chorégraphiques, Christina Towle s'emparera du ballon de basket pour trouver des liens entre danse et match sportif. Il s'agira de jouer avec les différentes possibilités du ballon : prolongement du mouvement dansé, résonance percussive, et partenaire de danse pour créer une unité de mouvement.

ATELIER CONTORSION

Oups Dance Company /
Championnes en meute

DÈS
12 ANS

Samedi 11 mai • 16h > 17h30
L'Hermine, Sarzeau

Nombre de participants : 12

La pratique de la contorsion est une exploration constante où l'on se surprend soi-même, en repoussant toujours plus loin les frontières de ce qui semblait possible. C'est un voyage personnel et physique qui révèle la force mentale autant que la force physique. En explorant leurs limites, les participants

découvrent souvent des capacités insoupçonnées et désacralisent les notions préconçues sur ce que leur corps peut accomplir. L'atelier vous fera explorer différentes parties du corps comme les épaules, le dos ou les jambes à travers différentes techniques d'étirements.

VIENS DANSER SUR LA PLAGE !

CHOREGRAPHIE COLLECTIVE ET PARTICIPATIVE

Samedi 11 mai • 14h30
Plage de Port aux moines,
Saint-Gildas de Rhuys

Tout public, Gratuit sans réservation

Une façon ludique et intuitive de se mettre à danser... A vous de jouer ! Pas à pas, laissez-vous guider par la voix de Denis Plassard de la compagnie Propos. A partir de bruitages et de consignes simples, nous écrirons ensemble notre danse unique et éphémère. Ouvrez le corps, les oreilles et entrez dans la danse !



REGARD SUR L'ÉDITION 2022 DU FESTIVAL

Par le Club photo d'Arzon

Du 30 avril au 28 mai • Hall de l'Hermine

Vous les voyez peut-être aux quatre coins de la presqu'île, se positionner discrètement au bout d'un gradin, sur le côté d'une scène ou perchés sur un caillou : ce sont les photographes du Club photo d'Arzon, partenaires de longue date du Festival, qui nous livrent de superbes clichés des spectacles programmés.

Nous vous invitons à découvrir une sélection de photos dans le hall de l'Hermine, retraçant la magnifique édition 2022 du festival. Des danseuses interprétant l'immersion sous-marine dans la nuit de la Baie du Lindin, à l'excentrique troupe réinterprétant en danse les tubes de Queen, en passant par la grâce d'une danseuse volant sur les bords du golfe au son du violoncelle... c'est toute la magie, la communion, l'émerveillement et la poésie de la danse qui est retracée en une trentaine d'images dans le hall de l'Hermine.



Les Impromptus, ce sont de petits instants chorégraphiques proposés par des enseignants des conservatoires et écoles de danse de l'agglomération et interprétés par les élèves de ces établissements.

Venez les découvrir et les applaudir de ci de là, sur les places des communes de la presqu'île.

Certains Impromptus seront offerts aux résidents des foyers d'accueil et des EHPAD de la presqu'île !

Jeudi 9 mai • 17h > 17h30

Place Mgr Ropert - Saint-Gildas de Rhuys

Avec la participation des élèves de l'école de musique et danse de Baud communauté, de l'association Harmonie danse de Grand-Champ, de l'école de danse Aurélie Meneu de Vannes et de l'association DAO Danse de St Nolff.

Dimanche 12 mai • 11h > 11h30

Port du Crouesty - Arzon

Avec la participation des élèves de l'association Entre-Chats de Séné et du conservatoire de musique et danse de Pontivy.

PLAGES DE DANSE, C'EST AUSSI DU CINÉMA !

Le 7^{ème} art a ce point commun avec la danse d'être un art du mouvement et il y trouve une matière foisonnante pour notre plus grand plaisir ! A l'Hermine, nous vous convions à découvrir un documentaire sur un incroyable bal et une fiction qui retrace un destin de danseur exceptionnel.

A la Locomotive, nous irons (re)découvrir une légende de la danse contemporaine et de la danse - théâtre et partagerons les émotions d'une jeune danseuse dont le parcours va basculer.

Tarif à l'Hermine

- Tarif unique : 4 €

Tarifs à la Locomotive

- Tarif plein : 8,50 € • Tarifs réduits : + de 65 ans : 7 €
- - de 25 ans, demandeur d'emploi, étudiant, détenteur d'une carte invalidité, famille nombreuse, allocataires RSA : 6 € • - de 14 ans : 4 €



Mercredi 1^{er} mai • 20h • L'hermine • Sarzeau

LE GRAND BAL

Réalisation : **Laetitia Carton**
Documentaire - France - 2018
Durée : 1h29

C'est l'histoire d'un bal. D'un grand bal. Chaque été, plus de deux mille personnes affluent de toute l'Europe dans un coin de campagne française. Pendant 7 jours et 8 nuits, ils dansent encore et encore, perdent la notion du temps, bravent leurs fatigues et leurs corps. Ça tourne, ça rit, ça virevolte, ça pleure, ça chante. Et la vie pulse.



Samedi 4 mai • 18h • L'hermine • Sarzeau

YULI

Réalisation : **Iciar Bollain**
Biographie filmée - Espagne, Allemagne, Grande-Bretagne 2019 - VOST
Durée : 1h50

"Yuli", ainsi surnommé par son père en référence à un dieu africain de la guerre, est un enfant impétueux et rebelle. Ce film raconte son destin incroyable, des battles de breakdance à Cuba au début des années 80 à la plus prestigieuse école de ballet du pays. D'abord synonyme de contrainte, cet art devient bientôt un refuge puis, peu à peu, la promesse d'une carrière d'exception que Yuli ne cesse pas pour autant de remettre en question.



Mardi 7 mai • 20h30 • La Locomotive • Arzon

PINA

Réalisation : **Wim Wenders**
Documentaire - France, Grande-Bretagne, Allemagne - 2011
Durée : 1h43

C'est un film porté par l'Ensemble du Tanztheater Wuppertal et l'art singulier de sa chorégraphe, Pina Bausch, disparue à l'été 2009. Ses images nous convient à un voyage au cœur d'une nouvelle dimension, d'abord sur la scène de ce légendaire Ensemble, puis hors du théâtre, avec les danseurs, dans la ville de Wuppertal et ses environs - cet endroit dont Pina Bausch a fait son port d'attache durant 35 ans et où elle a puisé sa force créatrice.



Dimanche 12 mai • 19h30 • La Locomotive • Arzon

EN CORPS

Réalisation : **Cédric Klapisch**
Comédie dramatique - France - 2022
Durée : 1h58

Elise, 26 ans est une grande danseuse classique. Elle se blesse pendant un spectacle et apprend qu'elle ne pourra plus danser. Dès lors sa vie va être bouleversée, Elise va devoir apprendre à se réparer...

INFOS PRATIQUES

COMBIEN ÇA COÛTE ?

Rave Lucid / Cie Mazelfreten

Tarif plein : 17 / 12 / 8 €

Tous les autres spectacles sont gratuits !

Ateliers : 5€ par personne.

OÙ EST-CE QU'ON RÉSERVE ?

Au guichet de l'Hermine et en ligne sur billetterie.lhermine.bzh pour les ateliers et le spectacle *Donne-moi la main (Happy Manif)*.

ET SI CETTE ANNÉE, ON VENAIT À VÉLO ?

Les spectacles dotés d'un **PICTOGRAMME VÉLO** sont très facilement accessibles par voie cyclable depuis Sarzeau. N'hésitez pas à récupérer le plan vélo de la presqu'île à l'Hermine ou dans les Offices de tourisme.

Retrouvez l'association Bicyrhuis sur la majorité des spectacles du festival pour participer au défi **Vélo Addict Trophée** ! Venez chercher une carte **VAT** sur le stand Bicyrhuis et faites la tamponner à chaque fois que vous vous déplacez à vélo. Une remise de prix aura lieu le dimanche 12 mai à l'issue du spectacle *Flip*.

Parallèlement au défi, l'association Bicyrhuis vous propose une balade vélo accompagnée, le jeudi 9 mai, pour tous dès 10 ans. Départ de l'Hermine à Sarzeau à 14h, halte baie du Lindin pour assister au spectacle *Huellas* puis cap sur Saint Gildas pour

découvrir *Kern*. Gilets jaunes, casques et lumières souhaités.

Inscriptions et renseignements :
Guy et Maryvonne Fayolle :
gmfayolle@laposte.net / 06 48 73 11 55
Jauge : 30 personnes

JE N'AI PAS DE VÉLO, JE FAIS COMMENT ?

A pied, en trottinette, à cheval !
En voiture, mais à plusieurs !

Nous vous incitons à privilégier les déplacements doux ou le covoiturage (les parkings conseillés seront fléchés mais le nombre de places limitées pour certains sites).

Les spectacles dotés d'un **PICTOGRAMME BALADE À PIED** sont situés sur des sites exceptionnels et peuvent être combinés avec une balade à pied avant ou après. N'hésitez pas à récupérer la carte des circuits pédestres de la presqu'île à l'Hermine ou dans les Offices de tourisme.

ET SI ON A SOIF OU FAIM ?

La Guinguette du festival vous propose un moment de convivialité et d'échange autour d'un verre et / ou de produits locaux avant ou après les spectacles, pour grignoter, se restaurer et se rafraîchir. Merci aux associations partenaires !

Vous pouvez la repérer grâce au **PICTOGRAMME GUINGUETTE**



Vélo



Balade à pied



Guinguette

LE FESTIVAL

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction artistique et coordination : Anne Lenglard

Administration et logistique : Sylvain Beaulieu

Actions culturelles et logistique : Eloïse Busson

Communication et logistique : Maëlie Mousset

Régie générale : Thomas Roossens

Organisation technique : Marc Boucher et toute l'équipe des techniciens intermittents

Logistique et contacts associatifs : Véronique Meneux

Cinéma : Bénédicte Latinaud et l'équipe du Cinéma La Locomotive

Accueil, billetterie : Marie-Christine Hugon-Janin et Anthony Lemoine

PROJETS DE CRÉATIONS AVEC LES CHORÉGRAPHERS CHRISTINA TOWLE ET ALEXANDRE GALOPIN

Coordination : Isabelle Le Charpentier-Fusco

Référentes du projet *Kej en Rhuis* : Alexandra Vicherd et Caroline Faou pour le Conservatoire de Brest / Florence Tissier et Nathalie Dalzon pour le Conservatoire de Rennes / Isabelle Le Charpentier Fusco et Ophélie Leclère pour le Conservatoire de Sarzeau

Référente du projet *Rebonds ! Match chorégraphique* : Soazig Le Frene-Madieu

Administration et logistique : Audrey Albert et Mélanie Jacob

L'ENSEMBLE DES PARTENAIRES SUR LE TERRITOIRE

Les élus et services municipaux des communes de Arzon, Le Tour du Parc, Saint-Armel, Saint-Gildas-de-Rhuis et Sarzeau

Arzon Evénements : Elise Flament, Lucie Cadorel et Gaëtan Afchain

Le Club photo d'Arzon, BicyRhuis, la Pépiterie, la MAS de Kerblay, le bar Le Winch et le bar le Bourg'bon

REMERCIEMENTS

L'ensemble des services partenaires de la commune de Sarzeau et particulièrement les services communication et logistique

Les communes du territoire

L'ensemble des bénévoles du festival

Les habitants hébergeurs

Les associations partenaires : L'Herminette, le comité d'animation de Sarzeau, Div Yezh et l'ensemble des associations qui proposent un point bar et restauration sur les spectacles

CRÉDITS PHOTOS

Rave Lucid :

Jonathan Lutumba-Viascent

REssources : Emilie Boutet

Nishike : Camille Sauvayre

Huellas : Jean-Claude Leblanc

Kern : Ernest Mandap

Volero : Elian Bachini

Rebonds ! Match chorégraphique :

Thimothée Lejolyvet

Ce qui m'est dû : Sileks

D'ici là : Morgane Le Bonniec

Hêtre : Ma Sarabande

Barrez : Mikhael Brun

Kej en Rhuys : Alexandre Galopin

Le bal des oiseaux : NicoM

Donne-moi la main (Happy Manif) :

Kalimba

FLIP : [lodudo] production

Championnes en meute ! :

Morgan Eloy

Conception graphique et réalisation : Bigno(i)se Graphisme

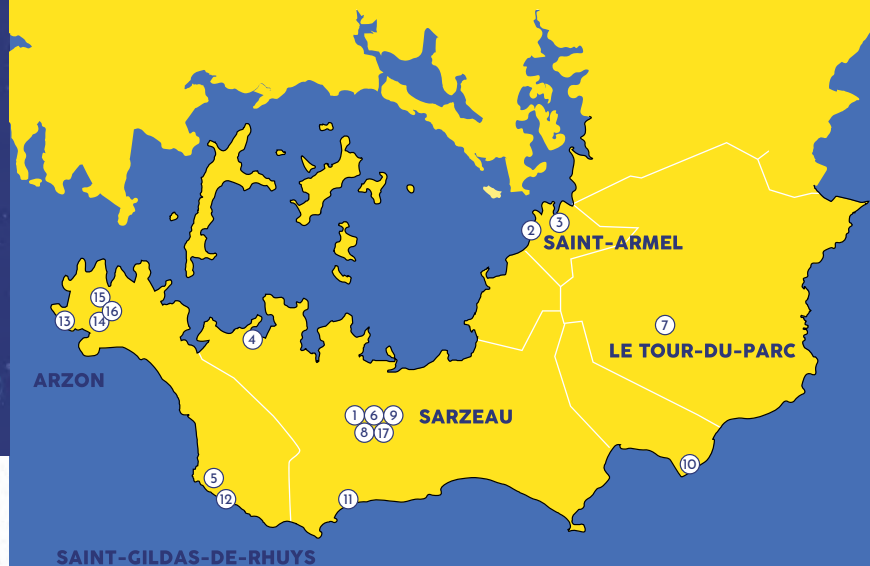
Photo de couverture : Anne Girard

Suivez le festival  



LA CARTE

- 1 • L'Hermine / Sarzeau
- 2 • Route de la côte / St-Armel
- 3 • Place de l'église / St-Armel
- 4 • Baie du Lindin / Brillac - Sarzeau
- 5 • Verger de l'Abbaye et place Mgr Ropert Saint-Gildas de Rhuys
- 6 • Jardin Lesage / Sarzeau
- 7 • La salle Pierre Derennes / Le Tour du Parc
- 8 • La Place des Trinitaires / Sarzeau
- 9 • La Pépiterie / Sarzeau
- 10 • Cale de Pencadénié / Le Tour du Parc
- 11 • Le Winch / St-Jacques - Sarzeau
- 12 • Port aux Moines / St-Gildas de Rhuys
- 13 • Le Bourg'Bon / Arzon
- 14 • Le Parc du Foege / Arzon
- 15 • École Tabarly / Arzon
- 16 • Port du Croesty / Arzon
- 17 • La Place Richemont / Sarzeau



SAINT-GILDAS-DE-RHUYS

FESTIVAL

PLAGES DE DANSE



FESTIVALPLAGESDEDANSE.BZH

L'Hermine

Rue du Père Coudrin - 56370 Sarzeau - 02 97 48 29 40