

Arzon – Le Tour du Parc – Saint-Gildas-de-Rhuys – Sarzeau – Saint-Armel

FESTIVAL

# PLAGES DEDANSE

DU  
13  
AU 17  
MAI 2026

[festivalplagesdedanse.bzh](http://festivalplagesdedanse.bzh)

## MERCREDI 13

18h	Inauguration / Impromptu dansé par les élèves en classes CHAD du collège de Rhuys et du collège Jules Simon [ <i>L'Hermine</i> ]	
20h	Fiskal / Cie C'hoari [ <i>L'Hermine</i> ]	p. 4

---

## JEUDI 14

10h30	Un spectacle que la loi... / Olga Dukhovna [ <i>Jardin Lesage – Sarzeau</i> ]	p.5
10h30	Atelier danse et skate / Cie C'hoari [ <i>Parc des sports – Sarzeau</i> ]	p.21
12h - 15h	Fleurir les abîmes / Claire Ducreux [ <i>Route de la côte – Saint-Armel</i> ]	p.6
15h30 à 17h	Atelier danse et voix / Cie Les Vagues [ <i>Esp Pierre Derennes – Le Tour du Parc</i> ]	p.21
17h30	L'Assemblée des Bourdons / Cie Pied en Sol [ <i>Port aux Moines – St-Gildas-de-Rhuys</i> ]	p.7
21h30	Viscum / Cie des Corps jetés [ <i>Jardin Lesage – Sarzeau</i> ]	p.8

---

## VENDREDI 15

14h30 - 16h30	Atelier danse et acrobaties / Cie Libertivore [ <i>Dojo – Sarzeau</i> ]	p.21
11h	GIGI / Cie Les Vagues [ <i>Bois du Pâtis – Sarzeau</i> ]	p.9
12h - 15h	Archipel / Conservatoire de Sarzeau avec la Cie Storyteller [ <i>Bois de la grée – Sarzeau</i> ]	p.10
14h30 à 17h30	L'Abri / le pôle [ <i>MAS de Kerblay – Sarzeau</i> ]	p.11
16h30	Atelier danse des années folles [ <i>Maison des associations – Arzon</i> ]	p.22
17h30	Phasmes / Cie Libertivore [ <i>Baie du Lindin – Sarzeau</i> ]	p.12

---

## SAMEDI 16

14h30 - 16h30	Sur le fil des SaiSoN(s) / Serbe Ambert pour les élèves du réseau des Conservatoires de Bretagne [ <i>Beg Lann – Sarzeau</i> ]	p.13
12h	Danse participative / Cie Storyteller [ <i>Plage de Penvins – Sarzeau</i> ]	p.23
14h30 - 15h30 - 16h30	Assirem [ <i>Le Jardin de Léontine – Saint-Armel</i> ]	p.14
17h30	Faune / Cie Libertivore [ <i>Parc de Kerlevenan – Sarzeau</i> ]	p.15
21h	Le Bal fou des années folles / David Rolland Chorégraphies [ <i>Port Navalo – Arzon</i> ]	p.16

---

## DIMANCHE 17

10h30	Atelier danse urbaine / Cie Accrorap [ <i>L'Hermine</i> ]	p.22
11h30	Vertige / Oups Dance Company [ <i>Port du Crouesty – Arzon</i> ]	p.17
14h30	Atelier danse et roue Cyr / Oups Dance Company [ <i>Port du Crouesty – Arzon</i> ]	p.22
15h	Au-delà du fond des yeux / Joanne Jacob [ <i>Rue Odientz – Saint-Colombier</i> ]	p.18
17h	Prélude Out / Cie Accrorap [ <i>Baie du Lindin – Sarzeau</i> ]	p.19

# EDITO

---

Quel plaisir, tous les deux ans, de plonger dans Plages de danse et d'imaginer les possibles rencontres entre la danse, ou plutôt les danses, et les paysages de la presqu'île de Rhuys !

À nouveau, cette édition célèbre l'art chorégraphique dans toute sa diversité. Pluralité des esthétiques, pluralité des horizons.

Qu'ils viennent de notre territoire, de Bretagne ou de contrées plus lointaines, artistes complices de longue date ou pour la première fois, programmés sur le festival, tous auront à coeur de partager avec générosité et talent leur vision singulière du monde et du vivre-ensemble.

Plages de danse, c'est toujours un concentré d'émotions et d'étonnements.

C'est aussi une invitation à la joie et à la convivialité.

Embarquez dans l'aventure !

**Jean-Marc Dupeyrat**  
Maire de Sarzeau

---

## INAUGURATION

**Mercredi 13 mai – 18h – Hall et parvis de l'Hermine**

L'inauguration sera suivie d'une chorégraphie interprétée par les élèves des classes à horaires aménagés danse des collèges de Rhuys (Sarzeau) et Jules Simon (Vannes).



Cie C'hoari

# Fiskal



Durée : 50 mn • Tout public dès 6 ans • Entrée : 13 / 8 / 6 €

---

Après *Tsef Zon(e)*, *Distro* et *Barrez*, toutes trois accueillies sur de précédentes éditions du Festival Plages de danse, c'est sur scène que nous retrouverons Pauline Sonnic et Nolwenn Ferry avec leur toute nouvelle création issue de leur rencontre avec deux skateurs, Basile et Damien.

Pour cette quatrième création, *Fiskal* (=impeccab' en breton), la compagnie C'hoari s'inspire des valeurs fondatrices du skate et de la culture traditionnelle bretonne. L'équipe artistique s'intéresse à mettre en lien ces deux univers, a priori très différents, pour questionner ce qui construit et soude une communauté. En détournant les codes à l'origine de ces pratiques, le quatuor, composé de deux skateurs et de deux danseuses, évoluera avec une scénographie à l'allure rétro, et sous le tintement de créations sonores à contre-courant de la modernité. Un spectacle qui souffle un vent de résistance joyeuse et créative pour questionner ensemble la transmission, l'authenticité et le faire en collectif.

**Chorégraphie** : Pauline Sonnic, en collaboration avec les interprètes • **Interprétation** : Basile Danet, Damien Thébaud, Nolwenn Ferry, Pauline Sonnic • **Création son** : Thomas Bouetel • **Création lumière** : Muriel Sachs  
**Scénographie** : Emmanuel Bourgeau et l'association Plankennou-ruilh • **Regard extérieur** : Nanda Suc  
**Administration et production** : Azilis Biseau

---

Mercredi 13 mai • 20h • Sarzeau – L'Hermine



Olga Dukhovna

# Un spectacle que la loi considèrera comme mien

Durée : 30 mn • Tout public dès 12 ans • Gratuit

---

**Une danseuse et une juriste réunies sur scène : quel étrange duo !**

C'est qu'Olga Dukhovna, danseuse ukrainienne, adore le recyclage chorégraphique et la citation de pièces du répertoire, du folklore traditionnel au *Lac des cygnes*. Mais y est-elle vraiment autorisée ? N'est-ce pas bafouer le droit d'auteur, au risque du plagiat ? Avec humour et espièglerie, elle interroge l'universitaire tout en prenant appui sur des phrases chorégraphiques piochées dans l'histoire de la danse. Dans ce flirt malicieux avec les contraintes légales, elle se lance le défi de créer un spectacle en direct, virtuose remix de gestes empruntés à Yvonne Rainer, Nijinski et Beyoncé.

**Conception et chorégraphie :** Olga Dukhovna • **Conseils juridiques :** Pauline Léger • **Interprétation :** Olga Dukhovna et Amélie Gratiàs • **Dramaturgie :** Simon Hatab • **Composition sonore :** Mackenzy Bergile  
**Régie générale :** Denis Malard **Production :** Amélie-Anne Chapelain et Enora Flac'h / C.A.M.P

---

**Jeudi 14 mai • 10h30 • Sarzeau – Jardin Lesage**



Claire Ducreux

# Fleurir les abîmes

Durée : 35 mn • Tout public • Gratuit

Stationnement conseillé dans le bourg



---

***Fleurir les abîmes* est né de la furieuse envie de planter un arbre de douceur au cœur du monde.**

Là où tout est voué à devenir sable, même l'eau, même le temps... se trouvent une femme et un arbre. Il est sa colonne vertébrale, son confident, celui qui l'inspire et l'apaise. Elle est son rire, ses tremblements, celle qui joue et attend.

Poèmes et espoirs qui naissent de la vie-même.

Ensemble, Fleurir les abîmes.

*Fleurir les abîmes* a reçu le Prix du public du meilleur spectacle de rue lors du festival TAC de Valladolid 2024.

---

Création et interprétation : Claire Ducreux • Scénographie : Juan Carlos Sagarra • Régie : Rafel Roca

---

**Jeudi 14 mai • 12h et 15h • Saint-Armel – Bords du Golfe, route de la côte**



Cie Pied en Sol

# L'Assemblée des Bourdons



Durée : 50 mn • Tout public dès 5 ans • Gratuit

---

Conçue comme un bal du monde, portée par le son profond de la viole de gambe, la poésie et les résonances des chants traditionnels, *L'Assemblée des Bourdons* affirme une écriture singulière où danse contemporaine, danse traditionnelle, rythmes, mots, voix et musique sont intimement mêlés.

Cette Assemblée célèbre le rythme, déployé sous toutes ses formes, traverse les corps et parle à chacun, quelles que soient ses croyances ou son histoire. Elle convoque les cultures à chaque moment de la vie - dans l'intime comme dans la fête - avec le désir immense de se retrouver, ensemble, dans la richesse de nos différences. Six danseurs, un chanteur et un musicien de deux générations différentes invitent les spectateurs à un temps de partage et de transmission, porté par l'énergie, la joie et l'émotion, au-delà des frontières.

**Chorégraphie** : Brigitte Trémelot et Denis Madeleine • **Dances et chants** : Lora Cabourg - Côme Fradet - Yann Hervé - Dominique Le Marrec - Brigitte Trémelot - Denis Madeleine • **Chant et mouvement** : Mathieu Hamon  
**Viole de Gambe** : Ronan Pellen • **Costumes** : Emmanuelle Thomas • **Technicien** : Gildas Gautier ou Anthony Waverman

---

Judi 14 mai • 17h30 • Saint-Gildas-de-Rhuys – Port aux Moines



Cie des Corps jetés

# Viscum

Durée : 40 mn • Tout public dès 7 ans • Gratuit

---

**Viscum est un essai chorégraphique et esthétique tranché dans lequel l'engagement physique est total.**

Noé Chapsal s'associe à la danseuse Charlotte Louvel pour créer un duo fort et organique.

Virtuosos dans leurs disciplines respectives, ils développent dans *Viscum* une gestuelle contemporaine complètement hybridée, entre les fulgurances du breakdance et les rythmiques précises du jazz.

Au-delà de la forme, cette pièce nous parle d'intensité, des tentatives aussi belles qu'épuisantes de cheminer l'un vers l'autre, de consentement, et de la juste distance entre deux corps.

Dans une gestuelle fulgurante, acrobatique et féline, deux individus habillés de cuir noir s'entrechoquent et s'accompagnent dans un espace restreint.

Pendant 40 minutes haletantes, ils traversent les étapes maladroitement, violentes et touchantes de la rencontre avec l'autre.

**Direction artistique :** Noé Chapsal • **Interprétation :** Charlotte Louvel et Noé Chapsal

**Composition et musique live :** Christophe Ruetsch • **Lumière :** Maya Hamburger, Maxime Rousseau

**Regard extérieur :** Julia Monda • **Costume, scénographie, et dramaturgie :** Rachel Cazenave

---

**Jeudi 14 mai • 21h30 • Sarzeau – Jardin Lesage**



Cie Les Vagues

# GIGI

Durée : 25 mn • Tout public dès 15 ans • Gratuit



---

**GIGI est une présence simple, fragile et sur le fil.**

*GIGI* est vibration, humanité et désespoir.

La parole est instantanée, enivrante et inaliénable laissant derrière elle un corps qui s'effeuille, se déconstruit et se cherche.

Par ce corps qui se dépouille et cette voix qui se libère, *GIGI* laisse une part d'intimité se dévoiler aux yeux du public.

Sous forme d'un one wo-man show tragi-comique, *GIGI* est un solo intime, un abandon de soi, une perte de l'identité.

Heureusement Dalida est là.

**Chorégraphie et interprétation :** Joachim Maudet • **Regard extérieur :** Matthieu Patarozzi et Chloé Zamboni

**Régie :** Laura Cottard ou Brice Helbert • **Administration, production et diffusion :** Aline Berthou et Charlotte Bayle – Aoza Production

---

**Vendredi 15 mai • 11h • Sarzeau – Bois du Pâtis**



Conservatoire de Sarzeau en collaboration avec la Cie Storyteller

# Archipel

Durée : 25 mn • Tout public • Gratuit



---

**Une balade guidée par la danse, où les reliefs et constructions deviennent des îles.**

La danseuse et chorégraphe Amélie Jousseume a travaillé pendant plusieurs mois avec de jeunes danseurs et danseuses du Conservatoire de Sarzeau. Dans le bois de la Grée à Sarzeau, ils ont imaginé des îles chorégraphiques, où les groupes danseront en fonction de l'environnement existant, qu'il s'agisse d'éléments naturels ou de mobiliers urbains.

Laissez-vous emmener par ce peuple nomade, voyagez et faites escale là où les habitant.es se meuvent selon la singularité de leur terre.

---

**Conception :** Amélie Jousseume • **Interprétation :** 50 élèves du Conservatoire de Sarzeau

---

**Vendredi 15 mai • 12h et 15h • Sarzeau – Bois de la Grée**



Le pôle Katell Hartereau & Léonard Rainis

# L'Abri

Durée : 10 mn environ • Tout public • Gratuit



---

Entrer dans L'Abri, cette tente installée par Katell Hartereau et Léonard Rainis au milieu du parc, c'est accepter un face-à-face unique et intime, qui nous oblige à abandonner nos oripeaux de spectateur-riche pour redevenir des personnes prêtes à la rencontre à fleur de sensibilité.

Sous le petit chapiteau à l'atmosphère cosy se noue une chorégraphie de la fragilité, un tête à tête troublant empli de souffles et d'instant suspendus. La danse au plus près de l'humanité, débarrassée de tout artifice spectaculaire.

Conception et interprétation : Katell Hartereau et Léonard Rainis • Administration de production : Frédéric Cauchetier

---

Vendredi 15 mai • de 14h30 à 17h30 • Sarzeau – Parc de la MAS de Kerblay



Cie Libertivore

# Phasmes

Durée : 30 mn • Tout public dès 6 ans • Gratuit



---

**Une ronde de feuilles, deux corps pour un phasme et une musique pour transcender l'espace, *Phasmes* nous invite à un voyage merveilleux où rêve et réalité s'entrecroisent.**

Au gré des sentiers empruntés, les corps se métamorphosent. Empruntant au minéral, au végétal et à l'animal, cette chimère va se déployer, interagir avec son environnement et peu à peu dévoiler sa nature humaine. Convié à épier cette intimité, le spectateur est saisi par de furtives apparitions : le duo se déploie et se contracte, faisant naître des figures abstraites et évocatrices, tels des phasmes sans queue ni tête...

Dans un décor épuré, les artistes composent au sol comme en plein vol un duo de chair et d'âme entre cirque et danse. Leur corps-à-corps, d'une grande force visuelle nous offre à voir la beauté brute du monde à travers une danse sensuelle et physique.

**Chorégraphie** : Fanny Soriano • **Interprétation** : Erika Matagne et Johnson Saint-Félix

**Création et collaboration** : Vincent Brière et Voleak Ung • **Collaborateurs artistiques** : Mathilde Manfreux et Damien Fournier • **Musique** : Thomas Barrière • **Lumière** : Cyril Leclerc • **Costumes** : Sandrine Rozie

---

**Vendredi 15 mai • 17h30 • Sarzeau – Baie du Lindin**



Cie Les Alentours rêveurs  
avec la collaboration du Réseau des Conservatoires de Bretagne

# Sur le fil des SaiSoN(s)



**Durée : 30 mn • Tout public dès 5 ans • Gratuit**  
Stationnement conseillé sur le parking de Beg-Lann

---

**Une pièce forte en énergie et en couleurs, porteuse d'espoir.**

Dans une forme déambulatoire, *Sur le fil des SaiSoN(s)* réexplore pour 40 interprètes les matières de la pièce *SaiSoN(s)*, chorégraphiée par Serge Ambert. Reprenant la thématique de la pièce originelle, cette récréation interroge notre rapport au vivant et notre relation aux cycles naturels en plein bouleversement dû aux dérèglements climatiques. Un groupe d'individus porté par une énergie tellurique est soumis à des éléments extérieurs. Ils s'accordent, jouent entre courses et surprises, tels des vols d'étourneaux. Ils se déchirent parfois mais retrouvent toujours le soutien face à un monde qui se décompose. La musique de Max Richter tient une place essentielle, alliant énergie et sensibilité. Cette pièce évoque l'exode d'un peuple au gré d'événements qui l'amènent à constamment s'adapter et se soutenir. Mais la révolte qui gronde n'est jamais loin...

**Conception et chorégraphie :** Serge Ambert d'après la pièce *SaiSoN(s)*, épaulé par Séverine Bennevault-Caton et Héloïse Giret • **Interprétation :** 40 élèves du réseau des Conservatoires de Bretagne  
**Musique :** Max Richter «The New Four Seasons – Vivaldi Recomposed»

---

**Samedi 16 mai • 14h30 et 16h30 • Sarzeau – Domaine des grèves, Beg-Lann**



Une rencontre imaginée par Blaise Merlin pour le festival Plages de Danse

# Assirem (L'Espoir)

Durée : 35 mn • Tout public dès 6 ans • Gratuit sur inscription  
Attention, places limitées



Poésie, musique, danse, théâtre équestre, un moment précieux, intime et hors du temps.

Autour de chants traditionnels kabyles, sublimés par la voix de la chanteuse et joueuse de qanoun kabyle Kahina Afzim, la faune, la flore et le public de Plages de danse semblent s'être donné rendez-vous dans un jardin secret. Bêtes, arbres, humains s'approprient en partageant ce que le monde a encore de plus beau à offrir : des rêves, récits, prières et poèmes venus de la nuit des chants. La violoncelliste franco-algérienne Lina Belaid, le chorégraphe Saïef Remmide et la danseuse équestre Solenn Heinrich y mêlent leurs « savoirs-frères » dans un dialogue amoureux avec la nature, faisant rimer liberté et spiritualité dans un geste vital contre le clivage des genres et des imaginaires.

Dans le cadre de **Voyages Voyages !**, focus artistique sur la Méditerranée, proposé par 8 lieux du Pays de Vannes.

**Qanoun, chant** : Kahina Afzim • **Violoncelle** : Lina Belaid • **Danse** : Saïef Remmide  
**Théâtre équestre** : Solenn Heinrich et Bellini • **Conception et dramaturgie** : Blaise Merlin

Samedi 16 mai • 14h30, 15h30 et 16h30 • Saint-Armel – Jardin de Léontine



Cie Libertivore

# Faune



Durée : 45 mn • Tout public dès 8 ans • Gratuit

Accès conseillé par Kerblay

---

**Faune est une invitation au renouveau, un élan pour repenser notre lien au monde.**

Interprété par trois femmes, le spectacle nous questionne sur notre rapport au sauvage, à notre monde contemporain et ses nécessaires métamorphoses. La scénographie épurée se construit autour d'objets centraux : des bois de cerf. Porteurs d'une forêt de symboles, ils deviennent l'axe principal de cette création. Comment cet animal, témoin de notre humanité archaïque, peut-il nous aider à créer les mythes d'aujourd'hui et de demain ? Dans *Faune*, une harde de femmes se laisse traverser par cette figure du vivant pour parler des transformations que vivent leurs corps et les identités collectives.

Entre leurs mains, les bois de cerfs se transforment en agrès de cirque uniques, offrant un terrain de jeu acrobatique et chorégraphique, riche et audacieux.

**Conception, chorégraphie :** Fanny Soriano • **Avec la participation et interprété par :** Nina Harper, Camille Guichard, Victoire Godard • **Composition musicale :** Jules Beckman • **Composition et écriture des chants :** Karine Berry • **Mixage :** Gregory Cosenza • **Costumes :** Maya Lune Thiéblemont • **Collaboration chorégraphique :** Laureline Richard • **Collaboratrice dramaturgie :** Sophie Borthwick • **Collaboration à la scénographie :** Marie-Julie Peters-Desteract

---

**Samedi 16 mai • 17h30 • Sarzeau – Parc du Château de Kerlévenan**



David Rolland Chorégraphies

# Le Bal fou des années folles



Durée : 2h • Tout public dès 8 ans • Gratuit

Un élan de liberté à danser !

Les 4 danseurs de la compagnie David Rolland Chorégraphies accompagnés par les musiciens live des Sassy Swingers vous embarquent pour 2 heures d'un bal indiscipliné. La thématique de la soirée est simple : les années folles. Elles ont 100 ans et elles sont le symbole du retour à la joie, à la liberté de danser.

*Le Bal fou des années folles* prendra le virage du foisonnement artistique : mode, art déco, mouvement Dada... ; et surtout la danse, la danse, la danse !

Charleston tressautant, Passo Doble redoutable, simplissime One Step, ou danses inventées, vos pieds ne cesseront de bouger, mais attention à garder de l'énergie pour l'attaque du calamar géant ou le pas de la cigogne en goguette !

Parez-vous de vos plus belles plumes, béret, paillettes, moustaches et bibis, et retrouvez-nous sur la piste !

**Conception artistique :** David Rolland • **Interprétation chorégraphique :** Lucie Collardeau, Côme Fradet, Lisa Miramond, David Rolland • **Interprétation musicale :** The Sassy Swingers : Sandrine Arnaud (chant), François Tavard (trombone), Nicolas Maillet (clarinette), Mélanie Bouvret (sousaphone), Simon Nicolas (batterie), Fabien Philippeau (banjo) • **Assistant et Documentation :** Norman Barreau-Gely • **Création lumière :** Michel Bertrand • **Costumes :** Hervé Vital

Samedi 16 mai • 21h • Arzon – Port Navalo



Oups Dance Company

# Vertige

Durée : 30 mn • Tout public dès 6 ans • Gratuit



**Vertige transcende les frontières de la danse contemporaine, de la roue Cyr et de la danse électro.**

Deux artistes, deux personnalités, trois arts sur l'espace scénique. Nous assistons à leur rencontre, entre tensions et méfiance puis curiosité et fascination jusqu'à leur complicité et leur admiration réciproque. Ensemble, ils apprennent à dépasser les préjugés et les frontières, trouvant dans leur union une forme inédite de vertige. Les mouvements fluides de la roue Cyr se mêlent à l'énergie percussive de l'électro, créant une symbiose inattendue et audacieuse. Une fusion pour se convaincre que l'amour est l'arme la plus puissante.

**Création :** Emilie Joneau et Chaouki Amellal • **Composition musicale :** Robin Betelu • **Costumes :** Clarisse Brillouët & Julie Keyser

**Dimanche 17 mai • 11h30 • Arzon – Port du Crouesty**



Une création de Joanne Jacob  
dans le cadre de notre nouveau rendez-vous « La Pépinière »

# Au-delà du fond des yeux



Durée : 25 mn • Tout public dès 8 ans • Gratuit

Stationnement conseillé dans le bourg de Saint-Colombier

---

**Pour cette 8ème édition, nous est venue l'idée de créer un nouveau rendez-vous : la Pépinière.**

Il s'agit de promouvoir des élèves ayant étudié la danse au Conservatoire de Sarzeau et qui sont aujourd'hui en voie de professionnalisation. Pour inaugurer ce nouveau cycle, Joanne Jacob viendra présenter avec trois autres danseur.euses, la pièce *Au-delà du fond des yeux*, créée en 2024/2025 et présentée dans le cadre du festival étudiant What'Sup, au sein du Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Lyon en avril 2025.

La pièce puise ses inspirations dans le quotidien, et plus particulièrement dans ce que l'on observe et retient des paysages que l'on connaît. Les souvenirs des interprètes nourrissent la danse, qui se déploie dans un espace toujours mouvant à l'intérieur duquel se lient et se délient des images, des instants suspendus.

**Chorégraphie :** Joanne Jacob • **Interprétation :** Lucas Guerton, Zéta Tavernier, Noah Mechineau, Joanne Jacob

---

**Dimanche 17 mai • 15h • Sarzeau – Rue Odientz, Saint-Colombier**



Cie Accrorap

# Prélude Out

Durée : 35 mn • Tout public dès 7 ans • Gratuit



**Prélude Out** est l'histoire de la rencontre entre la musique de Romain Dubois et la physicalité des danseurs et danseuses.

La musique, crescendo rythmique et mélodique, nous tient dans une intensité qui devient tension. La virtuosité des danseur.ses bat à l'unisson avec la musique et l'attention des spectateurs.

La tension croît et la communauté de danseurs fait corps pour aller ensemble jusqu'au bout. Le spectateur est happé par cette énergie brute qui l'amène à traverser des états de corps et d'émotions. En apnée, il prend part au voyage qui lui est proposé, participant au lâcher prise et à la libération finale.

**Chorégraphie** : Kader Attou • **Interprétation** : Jikay, Azdine Bouncer, Alexis de Saint Jean, Damien Bourletsis, Simon Hernandez, Aline Lopez, Yann Miettaux, Nabjibe Said, Alexia Lambert • **Musique** : Romain Dubois  
**Lumière** : Cécile Giovansili-Vissière

**Dimanche 17 mai • 17h • Sarzeau – Baie du Lindin**

## FISKAL

**Coproductions :** L'Estran - Guidel, L'Intervalle - Scène de Territoire pour la danse en Bretagne - Noyal sur Vilaine, Théâtre de Cornouaille - Scène Nationale de Quimper, Avant-Scène - Scène conventionnée art et création pour la danse et les arts du mouvement, Le Fourneau - CNAREP, L'Herminie - Scène de territoire pour la danse - Sarzeau, Le Dôme - St-Avé, Kenleuz, Les Tombées de la nuit, La Ville de Gouesnou, Réseau RADAR, Pôle Sud - Chartres de Bretagne, Athéna - Auray, Concarneau Agglomération, Domaine de Kerguehenec - département du Morbihan, Centre Dramatique National - Théâtre de Lorient, Fandolar

**Soutiens à la résidence :** Mac Orlan - Brest

**La compagnie est subventionnée par** le DRAC Bretagne, la Région Bretagne, le Département du Morbihan, la Ville de Lorient

### UN SPECTACLE QUE LA LOI CONSIDÉRERA COMME MIEN

**Production :** C.A.M.P

Un spectacle que la loi considérera comme mien a été créé dans le cadre de Vive le sujet ! Tentatives lors de la 79e édition du Festival d'Avignon.

**Coproduction :** SACD - Festival d'Avignon

**Remerciements** au CCNRB - Collectif FAIRE pour les prêts de studio.

C.A.M.P reçoit le soutien de la DRAC Bretagne, de la Région Bretagne, du Département du Morbihan, de Lorient Agglomération, et des Villes de Lorient et Plouhinec.

## FLEURIR LES ABÎMES

**Coproductions et soutiens :** Les Ateliers Frappaz - CNAREP - Villeurbanne, Le Boulon - CNAREP - Vieux-Condé, Le Fourneau - CNAREP - Brest

### L'ASSEMBLÉE DES BOURDONNS

**Coproductions :** Le Canal, Théâtre du Pays de Redon (35) - scène conventionnée d'intérêt national art et création pour le théâtre L'Herminie, Sarzeau (56), Scène de territoire pour la danse ; la Mairie de Redon / Le Carré 9 (35) ; la Mairie de Saint Nicolas de Redon (44) ; l'Îlot de la Minoterie à Pipriac (35) ; la Grand Boutique à Langonnet (56) Centre de création des musiques populaires en Bretagne intérieure ; le festival d'Arvor de Vannes (56) ; la Saison Culturelle Arth Maël de Ploërmel (56) ; le Forum de Nivillac (56)

**Soutiens :** le Drac Bretagne ; la Région Bretagne ; le Département Ille et Vilaine ; la Spédidam ; l'Adami

## VISCUUM

**Production :** Compagnie des Corps jetés

**Coproduction :** Centre Chorégraphique National de Rennes et de Bretagne ; Saint-Martin d'Hères en Scène ; La Villette - IADU ; Les studios Dypitik ; Auditorium de Seynod ; La Manufacture d'Aurillac Centre culturel Les Salorges de Noirmoutier

**Soutiens :** DRAC Auvergne Rhône-Alpes ; Département de l'Isère ; Communauté de communes du Grésivaudan ; Commune de Pontcharra

## GIGI

**Production :** Compagnie Les Vagues

**Soutiens :** Danse Dense - Pantin / La Maison Pop - Montreuil / Centre National de la Danse CN D-Pantin

La compagnie Les Vagues est conventionnée par la DRAC Bretagne, et soutenue par la Région Bretagne et la Ville de Rennes.

## L'ABRI

**Production :** le pôle

Le pôle est soutenu par le Conseil Régional de Bretagne, le Département du Morbihan, la Ville de Lorient.

**Texte :** Stéphanie Pichon pour La Passerelle, scène nationale de St Brieuc

## PHASMES

**Production :** Compagnie Libertivore

**Coproductions :** Archaos Pôle National Cirque Méditerranée, Marseille ; Le Merlan scène nationale de Marseille ; le théâtre La Passerelle, scène nationale de Gap et des Alpes du Sud ; Pôle Arts de la Scène - Friche la Belle de Mai, Marseille

**Soutiens :** Ce projet a obtenu une bourse d'aide à la création artistique locale de la ville d'Aubagne ainsi que l'aide à la production dramatique de la Direction Régionale des Affaires Culturelles Provence-Alpes-Côte d'Azur. Elle a également reçu le soutien du Département des Bouches-du-Rhône - centre départemental de création en résidence ainsi que celui de la Région Grand Est et du Centre National des Arts du Cirque.

Fanny Soriano est artiste associée à la Scène nationale d'Aubusson - Théâtre Jean Lurçat

### ASSIREM (L'ESPOIR)

**Production :** L'Onde & Cybèle

### FAUNE

**Production :** Cie Libertivore

**Coproductions :** Ville de Mende (Théâtre de Mende et Musée du Gévaudan) ; Archaos Pôle national cirque, Marseille ; Théâtre Jean Lurçat Scène nationale d'Aubusson ; Parc naturel régional de Millevaches en Limousin ; CNAREP LE CITRON JAUNE, Centre National des Arts de la Rue et de l'Espace Public, Port-Saint-Louis-du-Rhône ; La Verrerie Pôle national cirque Occitanie ; Le Plongeur, Pôle national Cirque Le Mans Sarthe Pays-de-la-Loire ; Le Plus Petit cirque du Monde - Bagneux ; La Transverse, Espace de création - Corbigny

**Coproduit** par l'Hexagone Scène Nationale et co-financé par le programme Europe Creative dans le cadre du projet STUDIO-TOPIA 2, Enter the Symbiocene with Arts and Sciences.

**Soutiens :** Libertivore est conventionnée par la DRAC PACA ; Aide à l'exploitation de la Région SUD ; Aide au fonctionnement du Conseil départemental des Bouches-du-Rhône et de la Ville de Marseille ; avec le soutien du dispositif d'aide à l'insertion professionnelle Jeune Cirque National

**Avec le soutien** du Département des Bouches-du-Rhône - Centre départemental de créations en résidence.

Fanny Soriano est artiste associée aux 2 Scènes - scène nationale de Besançon.

### LE BAL FOU DES ANNÉES FOLLES

**Production :** association ipso facto danse (David Rolland Chorégraphies).

**Coproduction et résidence :** ONYX, scène conventionnée de Saint-Herblain ; Le carré, scène nationale du pays de Château-Gontier.

**Coproduction :** La Mouche, Saint-Genis-Laval.

**Accueil en résidence :** Libre Usine ; Lieu Unique, scène nationale de Nantes

**Partenaires :** DRAC des Pays de la Loire (compagnie conventionnée), Conseil Départemental de Loire-Atlantique (aide à la création), Ville de Nantes, Ville de Saint-Herblain (aide à la création). Centre culturel Jovence [35]

**Soutiens** du Théâtre Jean Vilar de Suresnes [92] ; Théâtre Gérard Philipe [45] ; Centre culturel Jovence [35] ; Cirque à Léon [29], Théâtre du Grand Orme [41] ; Espace Culturel L'Armorica [29] ; La Pléiade [37] ; Théâtre Bleu Pluriel [22] ; Théâtre La Canopée [16]

### VERTIGE

**Aide à la création :** la DRAC Centre Val de Loire, et la Région Centre Val de Loire, avec le mécénat de la Caisse des Dépôts

### PRÉLUDE OUT

**Production :** Compagnie Acororop

**Coproduction :** Scènes et Cinés, Scène conventionnée d'intérêt nationale - Art en Territoire

# ATELIERS

Plages de danse, c'est aussi une invitation à pratiquer la danse, seul.e ou à plusieurs !



## Atelier danse et skate

Autour du spectacle *Fiskal* – Cie C'hoari

**Jeudi 14 mai / 10h30 – 12h30**

Dès  
**12 ans**

Damien Thébaud, skateur professionnel et interprète du spectacle *Fiskal*, vous initiera à la pratique. Skateuses et skateurs débutant.es ou confirmé.es seront amené.es à expérimenter de nouvelles sensations de glisse, de jeu et d'interprétation. Quand planche à roulette et corps dansant ne font plus qu'un.

**Jauge** : 8 personnes

**Lieu** : Parc des Sports, Sarzeau (entrée par rue du Beg Lann)

## Atelier danse et voix

Autour du spectacle *G/G/* – Cie Les Vagues

**Jeudi 14 mai / 16h30 – 18h**

Dès  
**14 ans**

Le chorégraphe Joachim Maudet mènera un atelier en lien avec sa création *G/G/* où corps et voix seront intimement liés, une traversée autour de la relation et de la dissociation du corps et de la voix. La part belle sera faite à l'expérimentation, permettant de s'ouvrir à la théâtralité mais aussi à l'improvisation physique et vocale.

**Jauge** : 20 personnes

**Lieu** : Espace Pierre Derennes, Le Tour du Parc

## Atelier danse et acrobaties

Autour du spectacle *Phasmes* – Compagnie Libertivore

**Vendredi 15 mai / 10h30 – 12h**

Dès  
**7 ans**

L'atelier s'appuiera sur le travail corporel mêlant cirque et danse de la compagnie Libertivore. La mise en relation entre les participants sera au coeur de la rencontre, offrant la possibilité de décontextualiser le contact physique de son approche sociale.

Le corps sera abordé comme une matière malléable et métamorphosable permettant de réapprivoiser le toucher.

**Jauge** : 14 personnes

**Lieu** : Dojo de Sarzeau

## Atelier danse des années folles

Autour du spectacle *Le Bal fou des années folles* – David Rolland Chorégraphies

**Vendredi 15 mai / 16h30 – 18h30**

Dès  
10 ans

Cet atelier sera un petit concentré d'histoire de la danse des Années Folles, axé sur la transmission de plusieurs types de danses de l'époque (Foxtrot, Rumba, Charleston, Passo Doble), telles que David Rolland les a transformées dans *Le Bal fou des années folles*.

**Jauge :** 26 personnes

**Lieu :** Maison des Associations, Arzon

## Atelier danse urbaine

Autour du spectacle *Prélude Out* – Compagnie Accorrap

**Dimanche 17 mai / 10h30 – 12h30**

Dès  
12 ans

Autour du spectacle *Prélude Out*, Damien Bourletsis, de la compagnie Accorrap, vous proposera un atelier d'initiation à la danse hip hop et de découverte de l'univers artistique du chorégraphe Kader Attou.

L'atelier sera ouvert à tous·tes à partir de 12 ans, sans condition de niveau ou d'expérience.

**Jauge :** 15 personnes

**Lieu :** L'Hermine, Sarzeau

## Atelier danse et roue Cyr

Autour du spectacle *Vertige* – OUPS Dance Company

**Dimanche 17 mai / 14h30 – 16h**

Dès  
8 ans

La roue Cyr (Cyr Wheel) est une discipline artistique qui mêle la grâce de la danse à la puissance du cirque.

Accessible à tous, des débutants aux professionnels, elle se découvre à travers des ateliers d'initiation.

À la fois artistique et sportive, elle renforce la condition physique, l'équilibre, la coordination et la confiance en soi, tout en stimulant la créativité et le dépassement de soi.

**Jauge :** 12 personnes

**Lieu :** Place du Port Crouesty, Arzon

## POUR CHACUN DES ATELIERS

**Inscription :** à l'accueil de l'Hermine ou sur la billetterie en ligne [billetterie.lhermine.bzh](http://billetterie.lhermine.bzh)

**Tarif des ateliers :** 5€ / personne

Les ateliers sont accessibles à tous, sans prérequis de niveau.

Attention  
places  
limitées !

# VIENS DANSER ...

## ... sur la plage !

### Danse participative

Animée par Amélie Jousseaume, compagnie Storyteller

**Samedi 16 mai – 12h**

C'est déjà de la danse.

Quand le corps entier est attentif à l'eau qui ruisselle sur mes doigts.

Quand il s'esquive pour éviter l'objet qui tombe.

Quand les yeux se ferment pour accueillir la chaleur d'un rayon de soleil.

Il ne reste qu'à jouer avec le temps, l'étirer, le morceler, l'accélérer, le suspendre.

Être ici, maintenant, à s'amuser du moindre mouvement de son corps, c'est déjà de la danse.

Avec Amélie Jousseaume, laissez-vous entraîner dans le mouvement pour, le temps d'une vague, créer tous ensemble une plage de danse.

**Lieu :** Plage de Penvins, Sarzeau

**Tout public, Gratuit sans réservation**

## ... à la médiathèque !

### Challenge Just Dance

Proposé par la Médiathèque.

**Toute la durée du festival, aux horaires d'ouverture de la médiathèque.**

C'est quoi ? Un écran dans l'espace salon de la médiathèque, une switch et une playlist imposée. Tous les usagers/festivaliers qui passent par-là sont invités à tenter de se classer parmi les 10 premiers « meilleurs scores » avec un affichage sur écran des scores à battre et une petite récompense offerte aux 3 meilleurs.

**Tout public, Gratuit sans réservation**

En parallèle, la médiathèque proposera une table thématique autour de la danse.

**Vous pouvez repérer les ateliers grâce à ce pictogramme**





# EXPOSITIONS

## Regard sur l'édition 2024

Par le Club photo d'Arzon

Photographies

À chaque édition de Plages de danse, les passionnés du Club photo d'Arzon arpentent les sites des spectacles ou des ateliers pour immortaliser ces moments de rencontre entre les artistes et le public.

En 2024, le Festival Plages de danse a battu tous les records de fréquentation. Au coeur d'un printemps à la météo particulièrement morose, il a bénéficié d'une superbe fenêtre ensoleillée et a ravi les yeux et le coeur de milliers de spectateurs.

Le Club photo d'Arzon vous invite à replonger avec délices dans ces cinq jours de création, de poésie, de virtuosité et de plaisir !

Revivons ensemble par ces superbes images tout ce que les artistes nous ont donné à voir et à ressentir aux quatre coins de notre belle presqu'île.

## Plages de danse... croqué en images et textes

Emma Burr et Isabelle Nivet

Dessins et textes

Emma Burr est dessinatrice. Isabelle Nivet est écrivaine et journaliste.

Ensemble, elles sont venues au festival Plages de danse en 2024.

Au fil de quelques spectacles, Emma a « croqué » des scènes du festival, mettant notamment en lumière le rapport du public aux artistes.

En miroir à ces dessins, Isabelle a écrit des textes. Un double regard plein d'acuité et de passion sur notre festival !





# LES IMPROMPTUS

---

Les Impromptus, ce sont de petits instants chorégraphiques proposés par des enseignants de Conservatoires et d'écoles de danse et interprétés par les élèves de ces établissements.

Venez les découvrir et les applaudir de-ci de-là, sur les places des communes de la presqu'île.

## **Jeudi 14 mai**

Parc derrière la mairie – Saint Armel - 14h30  
Place Mgr Ropert, Saint Gildas - 16h30

Avec la participation des élèves de l'association Harmonie danse de Grand-Champ, l'association Dao danse de Saint-Nolff, l'association Maison de l'animation et des loisirs d'Auray et de l'école de danse Aurélie Menuet

## **Dimanche 17 mai, 11h**

Place du port Crouesty – Arzon

Avec la participation des élèves de l'association Entre-Chats de Séné, de l'école de danse Laurence Autret, de la Compagnie Atypic et de l'association AMB de Baden

## **Vendredi 15 mai**

Bourg de Sarzeau – 12h45 Bourg du Tour du Parc – 19h

Le Laval French Touch s'associe au Dance All Ground pour un show électrique, éclectique et dynamique ! Des musiciens, des danseurs, de la MAO (musique assistée par ordinateur) sont les ingrédients principaux d'une nouvelle recette proposée par le CRD Laval Agglo. L'envie de danser, fredonner, bouger, chanter vous gagnera au contact de ce combo artistique !

# CINEMA

Plages de danse, c'est aussi du cinéma !

Le 7ème art a ce point commun avec la danse d'être un art du mouvement et il y trouve une matière foisonnante pour notre plus grand plaisir !

À travers ces films, nous vous convions à découvrir des destins de chorégraphes et danseurs.

## Resilient Man

Samedi 9 mai, 18h – L'Hermine - Sarzeau

2024 – France – de Stéphane Carrel  
Documentaire – 1H30 – VOST

Au sommet de sa gloire, Steven McRae, brillant danseur étoile au Royal Ballet de Londres se blesse au tendon d'Achille et s'effondre sur scène. Sa carrière semble finie. Pourtant, après 2 ans d'absence, il suit un programme spécial pour revenir à son plus haut niveau.

Malgré l'adversité, Steven McRae compte bien remonter sur scène et danser à nouveau les plus prestigieux rôles du répertoire...



## En nous (avant-première)

Dimanche 10, 18h30 – La Locomotive - Arzon

2026 – France – de Juliette Binoche  
Documentaire – 2h05 – VF

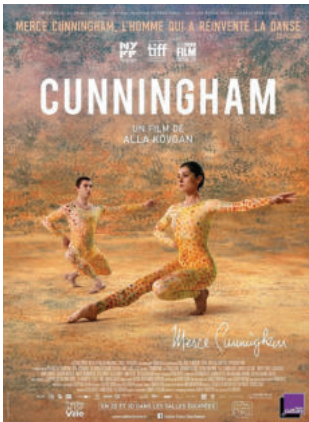
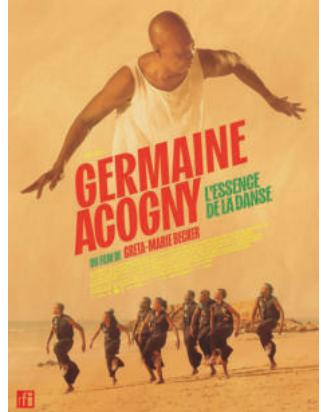
En 2007, l'actrice française Juliette Binoche et le danseur et chorégraphe britannique Akram Khan décident de se lancer dans une aventure artistique inédite : Akram veut jouer, Juliette souhaite danser. Ensemble, ils vont écrire et créer IN-I, un spectacle qui les poussera à se dépasser. Avec ce premier film en tant que réalisatrice, Juliette Binoche propose au spectateur d'entrer dans l'intimité de la création.



## Germaine Acogny L'essence de la danse

Lundi 11 mai, 18h – L'Hermine - Sarzeau  
2025 – Allemagne, France, Sénégal  
de Greta-Marie Becker – Documentaire  
1H28 – VF

En puisant son inspiration dans les danses traditionnelles ouest-africaines, Germaine Acogny s'est imposée, au fil de ses cinquante ans de carrière, comme l'une des figures majeures de la danse contemporaine mais également comme l'une des artistes les plus importantes du continent. Au Sénégal, où elle a fondé son École des Sables, elle s'applique quotidiennement, à plus de 80 ans, à former une nouvelle génération de danseurs venus de toute l'Afrique et appelée à prendre sa relève.




## Cunningham

Mardi 12 mai, 20h30 – La Locomotive - Arzon  
2019 – Allemagne, France, Etats Unis, Grande  
Bretagne – de Alla Kovgan – Documentaire  
1h 33min – VOST

Cunningham retrace l'évolution artistique du chorégraphe américain Merce Cunningham, de ses premières années comme danseur dans le New-York d'après-guerre, jusqu'à son émergence en tant que créateur visionnaire.

# INFOS PRATIQUES

## ET SI CETTE ANNÉE, ON VENAIT À VÉLO ?

Les spectacles dotés d'un pictogramme  sont facilement accessibles par chemins et voies cyclables depuis Sarzeau. N'hésitez pas à consulter les plans vélos disponibles à l'Hermine ou dans les Offices de tourisme.

Retrouvez l'association Bicyrhuys sur la majorité des spectacles du festival pour participer au défi Vélo Addict Trophée ! Venez chercher une carte VAT auprès de Bicyrhuys (présent près des parkings à vélo) et faites-la tamponner à chaque fois que vous vous déplacez à vélo. Les cinq participants qui auront reçus le plus de tampons recevront un prix le dimanche 17 mai, à l'issue du spectacle Prélude Out.

Parallèlement au défi, l'association Bicyrhuys vous propose une balade vélo accompagnée, le vendredi 15 mai, pour tous dès 10 ans. Départ de l'Hermine à Sarzeau à 16h, cap sur la baie du Lindin pour assister au spectacle Phasmes. Gilets jaunes, casques et lumières souhaités.

### Inscriptions et renseignements :


Guy et Maryvonne Fayolle

gmfayolle@laposte.net / 06 48 73 11 55

Jauge : 30 personnes

## JE N'AI PAS DE VÉLO, JE FAIS COMMENT ?

Nous vous incitons à privilégier les déplacements doux ou le covoiturage (nombre de places limité pour certains sites).

Les spectacles dotés d'un pictogramme  sont situés sur des sites qui peuvent être combinés avec une balade à pied.

## OÙ EST-CE QU'ON RÉSERVE ?

Au guichet de l'Hermine et en ligne sur [www.billetterie.lhermine.bzh](http://www.billetterie.lhermine.bzh) pour tous les ateliers et les spectacles *Fiskal* et *Assirem (L'Espoir)*.

Les autres spectacles sont en accès libre. Comme vous ne serez pas seuls, il est recommandé d'arriver 30mn avant le début des spectacles. Nos bénévoles se chargeront du placement.


Sur certains spectacles, un gradin sera installé. Pour garantir une place assise, n'hésitez pas à apporter une chaise pliante.

## EST-CE ACCESSIBLE À TOUS ?

Certains spectacles sont conseillés pour un âge minimum.

Vous êtes à mobilité réduite ? L'équipe du festival se tient à votre disposition pour vous faciliter l'accès.

## ET SI ON A SOIF OU FAIM ?

La Guinguette du festival vous propose un moment de convivialité autour d'un verre et de produits locaux. Vous pouvez la repérer grâce au pictogramme . Merci aux associations partenaires.

# LA CARTE

- 1 • L'Hermine / Sarzeau
- 2 • Jardin Lesage / Sarzeau
- 3 • Route de la côte / St-Armel
- 4 • Port aux Moines / Saint-Gildas-de-Rhuys
- 5 • Bois du Pâtis / Sarzeau
- 6 • Bois de la Grée / Sarzeau
- 7 • MAS de Kerblay / Sarzeau
- 8 • Baie du Lindin / Brillac - Sarzeau
- 9 • Beg Lann / Sarzeau
- 10 • Le jardin de Léontine / St-Armel
- 11 • Parc de Kerlevenan / Sarzeau
- 12 • Port Navalo / Arzon
- 13 • Port du Couesty / Arzon
- 14 • Rue Odientz / St-Colombier
- 15 • Dajo Parc des sports / Sarzeau
- 16 • La salle Pierre Derennes / Le Tour du Parc
- 17 • Maison des associations / Arzon
- 18 • Plage de Penvins / Sarzeau



# LE FESTIVAL

## L'ÉQUIPE DU FESTIVAL

Direction artistique et coordination : Anne Lenglar

Administration et logistique : Sylvain Beaulieu et Eloïse Busson

Actions culturelles et logistique : Mathilde Duchesne

Logistique : Toute l'équipe des bénévoles

Régie générale : Thomas Roossens

Organisation technique : Marc Boucher, Joël Le Maréchal et toute l'équipe des techniciens intermittents et des bénévoles techniques

Logistique et contacts associatifs : Véronique Meneux

Cinéma : Bénédicte Latinaud et l'équipe du Cinéma La Locomotive

Accueil, billetterie : Marie Hugon-Janin et Anthony Lemoine

L'équipe de la médiathèque

## PROJETS DE CRÉATIONS AVEC LES CHORÉGRAPHERS AMÉLIE JOUSSEAUME ET SERGE AMBERT

Coordination : Isabelle Le Charpentier Fusco

Référentes du projet *Sur le fil des SaiSoN(s)* :

Sophie Lemièrre et Pierre-Yves Aubin pour le Conservatoire de Brest

Florence Tissier, Nathalie Dalzon, Maelys Chaillou pour le Conservatoire de Rennes

Béatrice Aubert-Riffard et Fabrice Dasse pour le Conservatoire de Lorient

Ophélie Leclère et Isabelle Le Charpentier Fusco pour le Conservatoire de Sarzeau

Référente du projet Archipel : Soazig Le Frene-Madieu

Administration et logistique : Audrey Albert et Stéphanie Lappartient

## L'ENSEMBLE DES PARTENAIRES SUR LE TERRITOIRE

Les élus et services municipaux des communes de Arzon, Le Tour du Parc, Saint-Armel, Saint-Gildas-de-Rhuys et Sarzeau

Arzon Evénements : Pierre Tornaire, Elise Flament, Nathalie Josso, Gaëtan Afchain et Lisa Landry

Le Club photo d'Arzon, Bicyrhuys, le domaine de Kerlevenan, la MAS de Kerblay

# PARTENAIRES ET REMERCIEMENTS

L'ensemble des services partenaires de la commune de Sarzeau et particulièrement les services communication et logistique, les communes du territoire, les habitants hébergeurs, les associations partenaires : L'Herminette et l'ensemble des associations qui proposent une guinguette sur les spectacles

## CRÉDITS PHOTOS

**Fiskal** : Mickaël Brun

**Un spectacle que la loi...** : Christophe Raynaud de Lage

**Fleurir les abîmes** : Johan Horst

**L'Assemblée des Bourdons** : Sammy Robert

**Viscum** : Duylau.Pix

**GIGI** : Laurent Pailler

**Archipel** : Audrey Albert

**L'Abri** : Léonard Rainis

**Phasmes** : Joseph Banderet

**Faune** : Philippe Laurençon

**Le bal fou des années folles** : RBK records

**Vertige** : Lionel Parot

**Prélude** : J2MC

**Laval French Touch** : Kevin Rouschusse

**Conception graphique et réalisation** : Léonie Constantin et Capucine Kasprzak, Service communication, Sarzeau

**Photo de couverture** : Anne Girard

**Impression** : IOV Imprim'graf, 7 000 exemplaires

SUIVEZ LE FESTIVAL :



FESTIVAL

# PLAGES DEDANSE

---

FESTIVALPLAGESDEDANSE.BZH